

Bevener Zeitung

TAGESZEITUNG FÜR DIE SAMTGEMEINDEN ZEVEN, SITTENSEN, TARMSTEDT, SELSINGEN

Mittwoch, 6. November 2019

SAMTGEMEINDE ZEVEN | 11



Der gemischte Chor Chordia aus Tarmstedt begeisterte mit seinem Konzert die zahlreichen Zuhörer in der Elsdorfer Kirche.

Fotos: Jung

Musikalische Begegnungen

Konzert des Tarmstedter Kirchenchors Chordia in der Elsdorfer Kirche – Voll besetztes Gotteshaus

Von Bernhard Jung

ELSDORF. Während es auf den Straßen dunkle Begegnungen mit Geistern und Gespenstern gab, war die Elsdorfer Kirche hell und einladend erleuchtet. Dort lud der Tarmstedter Chor Chordia mit einem beeindruckenden Konzert zur Feier des Reformationstages ein. Das Motto lautete „Begegnungen“.

Halloween am Reformationstag, Erschrecken hier und Vertrauen im Glauben schaffen dort, gegensätzlicher könnte es kaum sein. Mit seinem neuen Programm „Begegnungen“ gestaltete der Chor Chordia Tarmstedt ein Konzert in der voll besetzten Evangelisch-lutherischen Allerheiligenkirche Elsdorf. „...begegne ich anderen Menschen, doch – interessieren sie mich?“, diese Frage wurde hier gestellt und die Antwort auch im christlichen Glauben gesehen. Vielfältig musikalisch ging es dabei zu, mit unterschiedlichen Musikinstrumenten zum



Thorsten Gerdes (links) an der Trompete ist Chorsänger und einer von drei Leitern der Gesangsgruppe, begleitet von Wilko Albers mit der Posaune.

Chor wurde eine mitreißende Atmosphäre geschaffen, die mit afrikanischen Liedern und Gospel-Rhythmus richtig Schwung ins Publikum brachte. Gebete wurden zu Liedern und Lieder zu Gebeten, man wollte Begegnungen schaffen, zu sich, dem Nächsten und zu Gott.

Dazu war es notwendig, Vorurteile abzubauen, über den Nachbarn mit den vielen Kindern oder den Farbigen aus Afrika, der sich vielleicht in Minen krank ge-

schaftet hat, damit wir mit gutem Gewissen Elektroautos fahren können. Begegne ihnen, um ihn zu verstehen, war ein Motto. Chordia singt vom Glauben, der dabei helfen kann, und das in fröhlicher Begeisterung, deren Freude daran sich flugs auf die ganze Kirche übertrug.

Chordia ist ein christlich ökumenischer Chor mit rund 30 Sängerinnen und Sänger, viele von ihnen spielen auch ein Instrument und erzeugen so eine ein-

drucksvolle Konzertatmosphäre. Entstanden ist dieser Chor aus dem „Jugendchor Tarmstedt“, der bereits auf 18 Jahre Chorarbeit zurückblicken kann.

An diesem Abend des Reformationstages ging es gar nicht so sehr um die Reformation oder Martin Luther, sondern um uns Menschen und unsere Begegnungen. „Das ist Freiheit“, das Reformationssong 2017, war eines von 17 Liedern, und mit dem Lied „Fürchte Dich nicht“ wurde auf die Stärke im Glauben zu Gott hingewiesen, und der ist über alle Religionen stets derselbe. Das

» Begegne ihnen, um ihn zu verstehen. «

Motto des Chores Chordia aus Tarmstedt.

musikalische Können und Temperament von Chordia begeisterte alle. Die eineinhalb Stunden gingen so manchem viel zu schnell vorüber. Und da die Hände zum Beifall nicht reichten, trappelte man auch mit den Füßen, solange bis Zugaben gesungen wurden.